

## தமிழ்த்துறை.

### கற்றல் வெளிப்பாடு (COURSE OUTCOME)

பருவம் - ஒன்று (LA11A), (இலக்கியம், பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு, மொழிப்பயிற்சி)

- CO1. கவிதை இலக்கிய வகைமைகளான மரபு மற்றும் புதுக்கவிதைகளையும் அவற்றைப் பயன்படுத்தும் முறைகளையும் மாணவர்கள் தெரிந்துகொள்கின்றனர்.
- CO2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் (நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள்) உணர்த்தும் பொருண்மைகள் அவ்விலக்கிய படைப்பாளர்களின் ஆளுமைகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்து கொள்கின்றனர்.
- CO3. சிறுகதை, உரைநடை வரலாற்றினைக் கற்பதன் வாயிலாக வாழ்வியல் குறித்த மதிப்பீட்டினைக் கற்றுகின்றனர்.
- CO4. நாடக இலக்கியத்தினைக் கற்பதன் மூலம் நடிப்புத் திறனையும் அவற்றின் பயன்பாட்டினையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்கின்றனர்.
- CO5. கவிதை, சிறுகதை, நாட்டுப்புற இலக்கியம், நாடகம் சார்ந்த இலக்கிய வகைமைகளைக் கற்று அவற்றின் மதிப்புகளையும் மாண்புகளையும் பகுத்தறிகின்றனர்.
- CO6. மொழிப்பயிற்சியைக் கற்பதன் மூலம் மொழியைத் திறம்படப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலை மாணவர்கள் பெறுகின்றனர்.

### கற்றல் வெளிப்பாடு (COURSE OUTCOME)

பருவம் - இரண்டு (LA12A), (இலக்கியம், பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு, மொழிப்பயிற்சி)

- CO1. சங்க இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைமைகளை பற்றி மாணவர்கள் அறிந்துகொள்கின்றனர்.
- CO2. அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் விழுமியங்களையும் அவற்றின் பயன்பாட்டினையும் மாணவர்கள் கற்றுகின்றனர்.
- CO3. சங்க இலக்கியச் சிறப்பியல்புகளையும் அக்கால மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளையும் மாண்பினையும் அறிந்து கொள்கின்றனர்.
- CO4. சங்கம், சங்கம் மருவிய கால இலக்கிய வரலாற்றினையும் அந்தந்த கால இலக்கிய படைப்பாற்றலையும் கற்றுக்கொள்கின்றனர்.
- CO5. மொழிப்பயிற்சியைக் கற்பதன் மூலம் மொழியைத் திறம்படப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலையும் திறன்களையும் மாணவர்கள் பெறுகின்றனர்.
- CO6. இலக்கியப் படைப்பாளர்களின் ஆளுமைகள் அவர்தம் படைப்பின் ஊடான வாழ்வியல் முறைகளையும் படைப்புத் திறனையும் மாணவர்கள் பெறுகின்றனர்.

## கற்றல் வெளிப்பாடு (COURSE OUTCOME)

பருவம் - மூன்று (CLA3M), (இலக்கியம், பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு, மொழிப்பயிற்சி)

- CO1. பல்லவர்கால பக்தி இலக்கியங்கள், பக்தி இலக்கிய பின்னணி, அவ்விலக்கியங்களைப் பாடியவர்களின் பக்தி மாண்பினை ஆகியன குறித்து மாணவர்கள் கற்றறிகின்றனர்
- CO2. சோழர் கால இலக்கியங்கள் அவை தோன்றிய காலச்சூழல், கருப் பொருள்கள் பற்றி மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்கின்றனர்.
- CO3. காப்பிய, புராண இலக்கியங்களின் இயல்புகள், தோன்றிய காலச் சூழல் காப்பிய வகைகள், ஆகியவற்றினை மாணவர்கள் பகுத்து அறிகின்றனர்.
- CO4. பக்தி இலக்கியங்களுள் பன்னிருதிருமுறைகள், நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் பற்றியும் சமய ஒருமைப்பாட்டினையும் மாணவர்கள் விளங்கிக் கொள்கின்றனர்.
- CO5. நீதி இலக்கியங்களின் மாண்புகள் அவற்றின்வழி நீதிகளைப் பின்பற்றும் வழிமுறைகள் குறித்து மாணவர்கள் மதிப்பீட்டு முறையில் அறிந்து கொள்கின்றனர்.
- CO6. மொழிப் பயிற்சியின் வாயிலாக மொழிபெயர்ப்பும், சொல்லற்றல், சொற்களஞ்சிய பெருக்கம், கடிதம் வரைதல் உள்ளிட்ட பொருண்மைகளைத் தெரிந்து கொள்கின்றனர்

## கற்றல் வெளிப்பாடு (COURSE OUTCOME)

பருவம் - நான்கு (CLA4K), (இலக்கியம், பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு, மொழிப்பயிற்சி)

- CO1. சங்க இலக்கியங்கள்-வகைமைகள்- நூல்- நூலாசிரியர் குறிப்பு-திணை-துறை-முதல், கரு, உரிப்பொருள்களின் பொருண்மைகள் உள்ளிட்டவைகளை மாணவர்கள் பகுத்து கற்றறிகின்றனர்.
- CO2. அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் பொருண்மை- தோன்றியதற்கான காரணங்கள்- அறச்சிந்தனையை வளர்த்துக்கொண்டு வாழ்வில் கடைப்பிடிக்க வேண்டுமென்கிற அறத்தினை அறிந்துகொள்ளுதல்
- CO3. சங்க இலக்கியங்கள் மற்றும் அற இலக்கியங்கள் வரலாறு – பின்னணிகளைக் கற்றறிகின்றனர்.
- CO4. காப்பிய இலக்கியங்களின் தோற்றம் - வகைகள் அவற்றின் பாடுபொருள்கள் - பயன்பாடுகள் முதலியவற்றினைக் கற்றறிகின்றனர்.
- CO5. காப்பிய இலக்கியங்களின் வரலாற்றுச் சிறப்புகளையும் அவற்றின் மதிப்புகளையும் மாணவர்கள் விளங்கிக்கொள்கின்றனர்.
- CO6. மொழிப்பயிற்சியின் வாயிலாக மொழிபெயர்ப்பும் மற்றும் மொழிப்புலமையையும் திறம்படப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலையும் மாணவர்கள் பெறுகின்றனர்.